

Regional Language and Literature Education Study Program

Wulandari¹, Andi Agussalim², Andi Fatimah Junus³

Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas

Negeri Makassar

Email: wwulan68@yahoo.com ²andi.agussalim.aj@unm.ac.id, ³
andifatimahjunus.email@gmail.com

ABSTRACT

This type of research is a qualitative study that aims to describe the Bugis cultural values contained in the Coritana La Gandong By La Tuwo Pa 'Biola transcription Andi Agussalim AJ. The data in this study are sentences or paragraphs relating to Bugis cultural values contained in Coritana La Gandong By La Tuwo Pa 'Biola, transcription of Andi Agussalim AJ. Data collection techniques used in this study are literature study techniques, documentation, and note taking. Based on the results of research and data analysis shows that the values of Bugis culture in Coritana La Gandong By La Tuwo Pa 'Biola, Andi Agussalim AJ's transcription, namely, the value of 'honesty' 'alempureng' in this study consisted of two forms of honesty, first honest in speech and secondly in honesty and secondly honest in deeds. The 'amaccang' value of 'scholarship' in this study is to quickly understand the situation around it. Rethink time facing difficulties and be careful in carrying out everything. The original value of 'asitinajang' in this study is propriety in mutual help and deserves appreciation. The value of 'firmness' 'agetengeng' in this study is that if you talk and do, do not stop before it is finished, meaning that you are strong in your stance and will not attack before you lose. The 'réso' value of 'effort' in this study is to work hard and strive for a better life. Efforts to protect the people as a leader. The value of 'self-esteem' 'siri' in this study is willing to sacrifice one's body and soul for the sake of siri' and teaches that a person will feel ashamed if he fights for something but does not get results.

Keywords: Bugis Cultural Values, Coritana La Gandong By La Tuwo Pa 'Biola, Andi Agussalim AJ's transcription.

ABSTRAK

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai budaya Bugis yang terdapat dalam *Coritana La Gandong Karya La Tuwo Pa' Biola* transkripsi Andi Agussalim AJ. Data dalam penelitian ini adalah kalimat atau paragraf yang berkaitan dengan nilai-nilai budaya Bugis yang terdapat di dalam *Coritana La Gandong Karya La Tuwo Pa' Biola*, transkripsi Andi Agussalim AJ. Teknik pengumpulan data yang digunakan

dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka, dokumentasi, dan catat. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa nilai-nilai budaya Bugis dalam *Coritana La Gandong Karya La Tuwo Pa' Biola*, transkripsi Andi Agussalim AJ yaitu, nilai *alempureng* 'kejujuran' pada penelitian ini terdiri dari dua bentuk kejujuran, pertama jujur dalam perkataan dan kedua jujur dalam perbuatan. Nilai *amaccang* 'kecendekiaan' pada penelitian ini adalah cepat mengerti situasi di sekitarnya. Memikirkan kembali waktu menghadapi kesulitan dan berhati-hati dalam melaksanakan segala sesuatu. Nilai *asitinajang* 'kepatutan' pada penelitian ini adalah kepatutan dalam saling tolong-menolong dan pantas mendapatkan penghargaan. Nilai *aget tengeng* 'keteguhan' pada penelitian ini adalah jika berbicara dan berbuat, tak berhenti sebelum rampung, artinya tangguh dalam pendirian dan pantang menyerang sebelum kalah. Nilai *réso* 'usaha' pada penelitian ini adalah bekerja keras dan berusaha untuk hidup yang lebih baik. Usaha untuk melindungi rakyat sebagai seorang pemimpin. Nilai *siri* 'harga diri' pada penelitian ini adalah rela mengorbankan jiwa dan raganya demi tegaknya *siri* dan mengajarkan bahwa seseorang akan merasa malu jika memperjuangkan sesuatu namun tidak mendapatkan hasil.

Kata kunci: Nilai-nilai Budaya Bugis, *Coritana La Gandong Karya La Tuwo Pa' Biola*, transkripsi Andi Agussalim AJ

PENDAHULUAN

Berkurangnya nilai budaya dalam diri hendaknya perlu perhatian untuk menjaga segala budaya yang dimiliki. Salah satu penyebabnya karena saat ini kebudayaan daerah kurang menarik untuk diketahui.

Masuknya budaya asing di kehidupan masyarakat, seperti mulai mengikis eksistensi budaya kita, sehingga sama halnya dengan masyarakat itu melupakan sedikit demi sedikit tentang budayanya, salah satunya prosa nonfiksi ini.

Setiap budaya mengandung sebuah nilai. Nilai-nilai budaya Bugis yang diteliti oleh peneliti dibatasi hanya pada nilai utama budaya Bugis. Menurut Rahim (2011:119), nilai-nilai yang paling penting dan utama dalam budaya Bugis, yaitu nilai *alempureng*

'kejujuran', nilai *amaccang* 'kecendekiaan', nilai *asitinajang* 'kepatutan', nilai *aget tengeng* 'keteguhan', nilai *réso* 'usaha', dan nilai *siri* 'harga diri'.

Andi Agussalim AJ, pernah meneliti "Spirit Bugis dalam Prosa lirik *Coritana La Gandong Karya La Tuwo Pa' Biola*" pada tahun 2008

Peneliti meneliti nilai-nilai budaya Bugis yang terkandung di dalam *Coritana La Gandong Karya La Tuwo Pa' Biola*, transkripsi Andi Agussalim AJ. *Coritana La Gandong* ini pernah mencapai kejayaannya pada tahun 1970-1987. Seorang pencerita hebat yang terkenal yaitu La Tuwo Pa' Biola (Almarhum) menceritakan *Coritana La Gandong* ini sebagai upaya keras untuk mengangkat identitas perlawanan orang-orang "kecil" (rakyat) terhadap orang-orang "besar"

(penguasa). La Gandong sang tokoh dalam cerita adalah seorang nelayan ulung di wilayah danau Tempe.

Alasan peneliti tertarik meneliti *Coritana La Gandong* Karya La Tuwo Pa' Biola, transkripsi Andi Agussalim AJ, agar masyarakat dapat mengetahui nilai-

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kalimat atau paragraf yang berkaitan dengan nilai-nilai budaya Bugis yang terdapat di dalam *Coritana La Gandong* Karya La Tuwo Pa' Biola, transkripsi Andi Agussalim AJ. Sumber data dalam penelitian ini adalah *Coritana La Gandong* Karya La Tuwo Pa' Biola, data lisan yang ditranskripsi oleh Andi Agussalim AJ pada tahun 2008. Instrumen kunci dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai *human instrument*. *Human instrument* adalah peneliti sebagai perencana, pengumpul data, penafsir data, penganalisis data dan pelapor hasil penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tiga teknik, yaitu: teknik study pustaka, teknik dokumentasi, dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), verifikasi (*verification*). Triangulasi data pengecekan data atau informasi yang diperoleh peneliti dari berbagai sudut pandang yang berbeda dengan cara mengurangi bias yang terjadi pada

nilai budaya Bugis yang ada di dalam *Coritana La Gandong*, dan ke depannya nilai-nilai budaya Bugis tetap ada, dikembangkan, dilestarikan, dan dinikmati oleh generasi-generasi selanjutnya.

saat pengumpulan dan analisis data. Jadwal penelitian ini; pada bulan Agustus 2019. Biaya pada penelitian ini adalah biaya peneliti sendiri, termasuk biaya print dan jilid dari hasil penelitian.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Nilai-nilai kebudayaan yang terdapat dalam *Coritana La Gandong* Karya La Tuwo Pa' Biola transkripsi Andi Agusssalim AJ, yaitu: *alempureng* 'kejujuran', *amaccang* 'kecendekiaan', *asitinajang* 'kepatutan', *agettengeng* 'keteguhan', *réso* 'usaha' dan *siri* 'harga diri'.

1. Nilai *alempureng* 'kejujuran'

Nilai kejujuran pada penelitian ini yaitu, jujur dalam perkataan dan jujur dalam perbuatan.

2. Nilai *amaccang* 'kecendekiaan'

Nilai kecendekiaan pada penelitian ini adalah cepat mengerti situasi di sekitarnya. Memikirkan kembali waktu menghadapi kesulitan dan berhati-hati dalam melaksanakan segala sesuatu. Mencari pemecahan persoalan yang menjadi sumber bencana. Tidak akan pantang menyerang sebelum kalah. Memikirkan bahwa semua itu sudah ditakdirkan oleh Allah dan harus siap menjalani ketentuan Allah serta

keberanian mengambil keputusan yang bijak.

3. Nilai *asitinajang* ‘kepatutan’

Nilai kepatutan pada penelitian ini yaitu kepatutan dalam saling tolong-menolong untuk itu La Gandong pantas mendapatkan penghargaan sebagai komandan yang Gerilyawan sejati, dan menerima penghargaan sebagai pasukan empat puluh ribu.

4. Nilai *agettengeng* ‘keteguhan’

Nilai keteguhan pada penelitian ini yaitu jika berbicara dan berbuat, tak berhenti sebelum rampung, artinya tangguh dalam pendirian dan pantang menyerang sebelum kalah.

5. Nilai *réso* ‘usaha’

Nilai *réso* pada penelitian ini yaitu bekerja keras dan berusaha untuk hidup yang lebih baik. Usaha untuk melindungi rakyat sebagai seorang pemimpin. berusaha mencari sesuatu tanpa kenal lelah sampai mendapatkannya.

6. Nilai *siri* ‘harga diri’

Nilai *siri* dalam penelitian ini yaitu rela mengorbankan jiwa dan raganya demi tegaknya *siri* dan mengajarkan bahwa seseorang akan merasa malu jika memperjuangkan sesuatu namun tidak mendapatkan hasil.

KESIMPULAN DAN SARAN

Peneliti menarik kesimpulan bahwa nilai-nilai budaya Bugis yang terdapat dalam *Coritana La Gandong Karya La Tuwo Pa’ Biola* transkripsi Andi Agussalim AJ, benar-benar memiliki nilai-nilai budaya yang berguna bagi masyarakat karena dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Nilai budaya tersebut terdiri dari nilai

alempureng ‘kejujuran’, nilai *amaccang* ‘kecendekiaan’, nilai *asitinajang* ‘kepatutan’, nilai *agettengeng* ‘keteguhan’, nilai *réso* ‘usaha’ dan nilai *siri* ‘harga diri’.

Pengetahuan mengenai nilai-nilai budaya Bugis dapat menjadikan kebudayaan terus berkembang dari generasi ke generasi, juga sebagai cerminan diri agar merasa bangga, dan menghargai nilai-nilai budaya Bugis yang ada.

DAFTAR PUSTAKA

- Agussalim AJ, Andi. 2008 “Transkripsi *Coritana La Gandong Karya La Tuwo Pa’ Biola*”. Universitas Indonesia.
- Arifin, Zainal. 2012. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Makassar: Anugrah Mandiri.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Perada.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian)*. Jakarta: CAPS.
- Fuad, Anis dan Kandung Sapto Nugroho. 2014. *Pandaun Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Harum, Akhmad. 2013. Analisis Materi Pendidikan dan Nilai-nilai Budaya. <https://bukunnq.wordpress.co>

- [m/analisis-materi-
pendidikan-dan-nilai-nilai-
budaya/](#) diakses pada 24 Juni 2019 pukul 11.00.
- Herimanto. 2011. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ica. 2017. Pengertian budaya. <https://www.utakatikotak.com/user/index/2208/Ica> diakses pada 24 Juni 2019 pukul 11.00.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- J. Waluyo, Herman. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Jumain. 1997. “Nilai-nilai Budaya dalam Silasa susunan Andi Hasan Machmud Sebuah pendekatan Religius”. Makassar: Skripsi. Universitas Negeri Makassar.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Renika Cipta.
- Mattulada, 1985. *LATO A : Satu Lukisan Analitis Terhadap Antropologi Politik Orang Bugis*. Ujung Pandang: Universitas Hasanuddin.
- Moein, Andi.1988. *Menggali Nilai-nilai Budaya Bugis Makassar dan Sirik Na Pacce*. Makassar: Yayasan Mapress.
- Mustafa. 2010. *Bunga Rampai: Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra Makassar*. Makassar: Balai Bahasa Ujung Pandang.
- Nurmala. 2004. “Nilai-nilai budaya dalam Kelong “Appakatinro Anak” di Kecamatan Somba Opu Kabupaten Gowa” Makassar: Skripsi. Universitas Negeri Makassar.
- Pamungkas, Sri. 2012. *Bahasa Indonesia dalam Berbagai Perspektif. Dilenngkapi dengan Teori, Aplikasi, dan Analisis penggunaan Bahasa Indonesia saat ini*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Pelras, Christian. 2006. *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar.
- Rahim, Rahman.2011. *Nilai-Nilai Utama Kebudayaan Bugis*.Yogyakarta: Ombak.
- Sarinah. 2016. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sutrisno, Mudji. 2005. *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wiranata, I Gede A.B. 2011. *Antropologi budaya*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.